

Pai, nós te damos graças

Hino de acção de graças

BML 119-120

Ferreira dos Santos

Vozes iguais

Musical score for two voices (Vozes iguais) in common time (C). The key signature is one sharp (F#). The vocal parts are written on treble and bass staves. The lyrics are:

Pai, nós te da - mos gra - ças, te da - mos gra - ças, _____ te lou -
va - mos, te ben - di - ze - mos, te glo - ri - fi - ca - mos na tu - a
gló - ria, te glo - ri - fi - ca - mos na tu - a gló - ria.

A measure with a 3 over the staff indicates a three-beat measure. Measures 11-12 show a change in key to C major.

Estrofe I [Coro]

Musical score for a choir (Estrofe I [Coro]) in common time (C). The key signature is one sharp (F#). The vocal parts are written on treble and bass staves. The lyrics are:

Nós te da - mos gra - ças pe - lo_Es - pí - ri - to que vi - vi -
fi - ca a cri - a - ção in - tei - ra. Te da - mos gra - ças
Te da - mos gra - ças Te da - mos gra - ças pe - lo
pe - lo dom que ma - ni - fes - ta_aI - gre - ja, E a
dom

The score includes several measures of rhythmic patterns before the vocal entries begin.

faz tes - te - mu - nha da res - sur - rei - ção.
 faz tes - te - mu - nha da res - sur - rei - ção.

Refrão [Assembleia]

Se - nhor, Je - sus Cris - to, Tu és o San - to, Tu
 és o Deus con - nos - co. Tu és o Al - tís - si -
 mo, o res - sus - ci - ta - do Deus li - ber - ta - dor.

D.C.

Estrofe II [Coro]

Es - pe - ra - mos os no - vos céus e a no - va
 3

ter - ra, em Ti cre - mos no ho - mem no - vo pa-ra-ha-bi -
 3 3
 3

tar um tem - po no - vo pa - ra Ti, Je - sus
pa - ra Ti,

Cris - to, a cri - a - ção con - ver - ge por - que nas mãos

li - vres es - tá o sen - ti - do da ter - ra.
Refrão